

*„Dziecko w świecie sztuki”*

Szukanie piękna towarzyszy człowiekowi od najdawniejszych lat. Jest tak samo ważną potrzebą jak poczucie bezpieczeństwa, miłości, akceptacji. Zagadnieniem zrozumienia istoty i natury piękna zajmowali się między innymi wielcy filozofowie, jak np. Władysław Tatarkiewicz. Próby zbliżania dzieciom rozumienia tego skomplikowanego pojęcia podejmowane są także w przedszkolu. Celem jest kształtowanie pragnienia obcowania ze sztuką w różnorodnych jej przejawach już teraz, by w przyszłości nasze już dorosłe dzieci, choćby intuicyjnie potrafiły nazwać i odróżnić piękno od kiczu, czy tego co mało wartościowe ze względów estetycznych. Musimy mieć też na uwadze to, że człowiek wrażliwy na piękno w sztuce, w naturze, w przyrodzie powinien też być czuły na piękno w kontaktach między ludźmi.

Działania podejmowane w przedszkolu obejmują rozwój wrażliwości muzycznej, plastycznej, twórczości słownej oraz zajęcia integracyjne w tych dziedzinach. Najczęściej są to zajęcia plastyczne inspirowane muzyką, wierszem lub opowiadaniem, twórczość słowna inspirowana muzyką, bądź innymi dziełami np. plastycznymi. Praca ta podejmowana jest po to, by ukształtować człowieka twórczego, który potrafi odczytać pozawerbalne komunikaty nie tylko dzieł sztuki, ale też w kontaktach między ludźmi. Przeżycie estetyczne i doświadczenie uruchamiają mechanizmy dziecięcej psychiki, pobudzają jej siły. Kontakt dzieci ze sztuką rozbudza wyobraźnię, uczy reagowania na bodźce świata zewnętrznego, kształtuje kreatywność w postępowaniu i działaniu.

Do działań często podejmowanych w pracy z przedszkolakami należą zajęcia, gdzie działalność plastyczna inspirowana jest muzyką. Utwór wybierany do takich zajęć to muzyka klasyczna, rozrywkowa, bądź piosenka dla dzieci. Muzyka ma rozbudzić przeżycia dziecięce, zwrócić uwagę na treści pozawerbalne, czyli obrazy widziane oczami dziecięcej wyobraźni. Nie jest to zadanie łatwe, ale też nie jest niewykonalne. Dzieci muszą być do takich zajęć przygotowane poprzez kontakt zarówno z różnorodną muzyką jak i z dziełami plastycznymi, także takimi, które inspirowane były muzyką. W przedszkolu bardzo często prowadzone są zajęcia plastyczne i muzyczne. Dzieci próbują tworzyć własne akompaniamenty do piosenek, układają melodie do tekstów, ilustrują słuchane utwory muzyczne. Zadziwiające może być to, jak niezwykle jest ich odbiór dzieł sztuki, co dziecko może zobaczyć i odczuć patrząc na prace dorosłych, uznanych artystów. Taki kontakt ze sztuką to także oglądanie reprodukcji malarstwa oraz zwiedzanie wystaw. Warto także zabierać dziecko do muzeów, by tam w sposób bezpośredni poznawało tradycje i kulturę.

Zachęcam Państwa do wspólnego rysowania, malowania, słuchania i przeżywania muzyki. Warto wychować wrażliwego człowieka, będzie nam wtedy lepiej żyć. To bowiem co najcenniejsze zobaczyć można tylko sercem, a takiego patrzenia uczy między innymi kontakt z pięknem – tym naturalnym i tym stworzonym przez człowieka.

*Monika Przybylska*