

Standardy osiągnięć dziecka 3-4 letniego, czyli jakie umiejętności jest w stanie opanować statystyczny 3-4 latek.

OBSZAR EDUKACJI SPOŁECZNO-MORALNEJ

Dziecko:

- Używa form grzecznościowych: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry, do widzenia oraz odnosi się z szacunkiem do rówieśników i grupy dorosłych,
- Bawi się zgodnie: nie zabiera zabawek, nie przeszkadza w zabawie, szanuje zabawki i przedmioty oraz wytwory pracy innych, odnosi zabawki na wyznaczone miejsce,
- Dochodzi do samodzielności w ubieraniu się i rozbieraniu: wkłada i zdejmuje buty, rozpina guziki, wkłada rajstopy,
- Posługuje się serwetką i chusteczką do nosa,
- Reaguje na polecenia skierowane do całej grupy,
- Słucha nauczycielki, podchodzi na jej przywołanie, wykonuje polecenia bez ociągania się,
- Zna swoje imię i nazwisko oraz miejscowość, w której mieszka
- Włącza się aktywnie w zajęcia i zabawy zorganizowane,
- Mówi prawdę o zaistniałej sytuacji konfliktowej,
- Poprawnie ocenia zachowanie postaci literackiej w kategoriach dobra i zła.

OBSZAR EDUKACJI ZDROWOTNEJ

Dziecko:

- Informuje nauczycielkę o złym samopoczuciu,
- Zna zasady bezpiecznego poruszania się po budynku przedszkola (schody, łazienka, ogród),
- Nie oddala się samowolnie z miejsca zabawy Sali, ogrodu,
- Zna zasady poruszania się po drogach sygnalizacja świetlna,
- Próbuje opanować swoje własne gwałtowne reakcje emocjonalne,
- Potrafi posługiwać się umiarkowanym głosem,
- Prawidłowo posługuje się łyżką, kubkiem,
- Utrzymuje właściwą postawę podczas siedzenia przy stole, siedzenia na dywanie,
- Wiesza ubranie na wieszak przy własnym znaczku,
- Zasłania ręką usta podczas kaszlu i nos podczas kichania,
- Nabywa umiejętności w prawidłowym myciu zębów,
- Prawidłowo czworakuje,
- Swobodnie biega nie potrącając innych po obwodzie koła, zatrzymuje się na sygnał,
- Przekracza przeszkody,
- Rzuca oburącz i jednorącz do celu, w przód, w górę,
- Stoi na jednej nodze, przez chwilę utrzymuje równowagę,
- Skacze obunóż, podejmuje próby podskoków na jednej nodze,
- Zachowuje równowagę przy przejściu przez powierzchnie zwężona, kreta, po ławeczce gimnastycznej.

OBSZAR EDUKACJI PLASTYCZNO-KONSTRUKCYJNEJ I KULTUROWO-ESTETYCZNEJ

Dziecko:

- Prawidłowo trzyma narzędzie pracy malarskie, rysunkowe,
- Nazywa podstawowe kolory, wykorzystuje je do malowania, określa stosunek emocjonalny do barwy,

- Maluje, rysuje, wykorzystując możliwości formatu kartki, rozwijając śmiałość i płynność ruchów ręki,
- Rozwija ekspresję i śmiałość poprzez malowanie całą dłonią i palcami,
- Układa kompozycje z przygotowanych stempli,
- Lepi i modeluje z tworzywa modelarskiego dzieląc go na części, zlepiając, spłaszczając, drążąc otwory, tocząc kulki i wałeczki, łącząc z materiałem przyrodniczym,
- Bawi się piaskiem przesypując go i formując z użyciem wiaderek,
- Tworzy własne obrazy rysując kreda na asfalcie,
- Komponuje obrazek według własnej inwencji lub według wzoru, z gotowych elementów, nakleja je na papier,
- Podejmuje próby składania kół, kwadratów, trójkątów tworząc proste formy organiczne,
- Próbuje ciąć papier nożyczkami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa,
- Rozpoznaje godło i barwy narodowe, melodie Krakowiaka,
- Zna polskie tradycje ludowe związane z obchodzeniem świąt, symbole, zwyczaje.

OBSZAR EDUKACJI MUZYCZNEJ

Dziecko:

- Podaje źródło usłyszanego dźwięku z przyrody i otoczenia,
- Określa dynamikę słyszanej muzyki w kategoriach: cicho, głośno, ciszej, głośniejsze,
- Śpiewa piosenki o zrozumiałej dla niego treści i potrafi je rozpoznać po melodii,
- Wysłuchuje muzykę instrumentalną graną na żywo lub mechanicznie,
- Wydobywa dźwięk z prostych instrumentów perkusyjnych poprawnie je trzymając,
- Wydobywa efekty akustyczne wykorzystując przedmioty np. klocki,
- Wytwarza efekty akustyczne powstające przy udziale własnego ciała: klaskanie, cmokanie, tupanie itp.,
- Wyraża gestem improwizacje ruchowe,
- Tańczy proste formy taneczne.

OBSZAR EDUKACJI MATEMATYCZNEJ

Dziecko:

- Posługuje się słowami określającymi położenie przedmiotów w przestrzeni: na, pod, obok, za,
- Nazywa kierunki: w przód, w tył, do góry, w dół, w bok,
- Ocenia wielkość przedmiotów używając określeń: duży, mały, mniejszy, większy,
- Ocenia ciężar przedmiotów używając określeń: lekki, ciężki,
- Prawidłowo nazywa i pokazuje części swojego ciała,
- Klasyfikuje przedmioty wg określonej cechy: kształt, kolor, wielkość, przeznaczenie,
- Porównuje liczebność zbiorów: równo, mniej, więcej,
- Manipuluje figurami geometrycznymi: nazywa, rozpoznaje koło, kwadrat, trójkąt,
- Posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi w dowolnym zakresie,
- Zna pojęcie: para.

OBSZAR EDUKACJI W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA DO NAUKI PISANIA I CZYTANIA

Dziecko:

- Dostrzega różnice między dwoma prostymi rysunkami lub zabawkami,
- Składa obrazek z 3, 4 części,
- Po konturze rozpoznaje, co przedstawia rysunek,

- Potrafi odtworzyć prosta sekwencje ruchów,
- Rozpoznaje napisane swoje imię,
- Potrafi odtworzyć zaobserwowany ruch (palcem w powietrzu, kredka na papierze).

OBSZAR EDUKACJI PRZYRODNICZEJ

Dziecko:

- Zna nazwy roślin i zwierząt spotykanych w najbliższym otoczeniu,
- Rozpoznaje i nazywa drzewa po liściach i owocach,
- Prawdłowo nazywa i rozpoznaje owoce, warzywa za pomocą zmysłów: dotyku lub smaku,
- Zna role zwierząt hodowlanych w życiu człowieka,
- Podaje nazwy typowych zjawisk atmosferycznych, potrafi je zaobserwować w różnych porach roku,
- Zna podstawowe zasady poszanowania przyrody i opieki nad zwierzętami,
- Gromadzi eksponaty przyrodnicze.

OBSZAR EDUKACJI W ZAKRESIE ROZWIJANIA MOWY I MYŚLENIA

Dziecko:

- Rozumie słowne polecenia skierowane do niego i do całej grupy,
- Rozpoznaje i potrafi naśladować łatwe do odtworzenia głosy zwierząt, pojazdów itp.,
- Regulując oddech potrafi wprowadzić w ruch lekkie przedmioty,
- Potrafi modulować i regulować swój głos,
- Swobodnie wyraża myśli opowiadając o przeżytych wydarzeniach,
- Poprawnie stosuje formy fleksyjne rzeczowników i przymiotników,
- Zapamiętuje proste rymowane teksty,
- Opowiada obrazek wymieniając przedmioty oraz wykonywane czynności,
- Układa dwa obrazki według kolejności zdarzeń,
- Opowiada własnymi słowami znana sobie bajkę,
- Rozwiązuje proste zagadki,
- Inscenizuje z użyciem rekwizytów krótkie utwory literackie używając formy monologowej, podejmuje próby tworzenia dialogu.